**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Горячий Ключ "Основная общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Кириченко Александра Поликарповича"**

**ООШ №7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей начальных классов МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А. Дутова  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.И. Кошелева  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  решением педагогического совета МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В. Лоскутов  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для дополнительного 1 класса начального общего образования

**срок реализации 1 год**

Составитель: учитель начальных классов

В.М.Супрун

**п. Приреченский** **2024 г.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

* формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
* формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
* овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
* формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
* способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

Метапредметные результаты

***Регулятивные :***

* определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя;
* определять план выполнения заданий под руководством учителя; проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

***Познавательные***:

* ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
* с помощью учителя различать новое от уже известного;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

***Коммуникативные :***

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные результаты**

* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
* формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции**. **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека.

Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики,

материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

**Конструирование и моделирование**. Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Х**удожественно-творческая деятельность.**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

**Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Кол-во ч. | Название темы, урок | Примечание |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание  (2 часа ) | | | | |
| 1 |  | 1 | Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия). |  |
| 2 |  | 1 | На земле, на воде и в воздухе |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  **(20 часов)** | | | | |
| 3 |  | 1 | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия) |  |
| 4 |  | 1 | Листья и фантазии (экскурсия). |  |
| 5 |  | 1 | Семена и фантазии. |  |
| 6 |  | 1 | Композиция из листьев. Что такое композиция? |  |
| 7 |  | 1 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |
| 8 |  | 1 | Природные материалы. Как их соединить? |  |
| 9 |  | 1 | Материалы для лепки. Что может пластилин?  Лепка предметов, шаровидной формы. |  |
| 10 |  | 1 | Лепка предметов вытянутой формы |  |
| 11 |  | 1 | В море. Какие цвета и формы у морских  обитателей? Лепка животных |  |
| 12 |  | 1 | Лепка предметов вытянутой формы |  |
| 13 |  | 1 | Аквариум. Лепка предметов конусовидной формы. |  |
| 14 |  | 1 | Наши проекты. Скоро Новый год!  Бумага как материал. |  |
| 15 |  | 1 | Бумага Какие у неё есть секреты? |  |
| 16 |  | 1 | Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону. |  |
| 17 |  | 1 | Приемы вырезания геометрических фигур. |  |
| 18 |  | 1 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |
| 19 |  | 1 | Текстиль. Способы получения ткани и ниток. |  |
| 20 |  | 1 | Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка). |  |
| 21 |  | 1 | Ножницы. Что ты о них знаешь?  Профессии, связанные с обработкой ткани. |  |
| 22 |  | 1 | Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику. Фурнитура. Тесьма, пуговицы. |  |
| **Конструирование и моделирование.**  Х**удожественно-творческая деятельность. (8 часов)** | | | | |
| 23 |  | 1 | Конструирование и моделирование  Шаблон. Для чего он нужен? |  |
| 24 |  | 1 | Технологический процесс. План. |  |
| 25 |  | 1 | Орнамент в полосе. Для чего нужен  орнамент? |  |
| 26 |  | 1 | Технологические операции ручной обработки материалов. |  |
| 27 |  | 1 | Настроение весны. Что такое колорит? «Ваза с цветами» |  |
| 28 |  | 1 | Изделие и его конструкция. |  |
| 29 |  | 1 | Конструирование и моделирование несложных объектов. |  |
| 30 |  | 1 | Промежуточная аттестация. |  |
| **Использование информационных технологий (3 часа )** | | | | |  |
| 31 |  | 1 | Информация. Способы хранения информации. Способы передачи информации. |  |
| 32 |  | 1 | Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. |  |
| 33 |  | 1 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  |