**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Горячий Ключ "Основная общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Кириченко Александра Поликарповича**

**ООШ №7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОруководитель ШМО учителей начальных классов МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. ДутоваПротокол №1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. КошелеваПротокол №1 от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОрешением педагогического совета МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. ЛоскутовПротокол №1 от «28» августа 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для дополнительного 1 класса начального общего образования

**Срок реализации 1 год**

Составитель: учитель начальных классов

В.М. Супрун

**п. Приреченский** **2024г.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

* принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты

Регулятивные:

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов с соответствующим количеством слогов, с первым ударным слогом);
* различать способы и результат действия (подобрать слова с близким или противоположным значением);
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (обнаружение и исправление слитного написания предлогов со словами).
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно (проверка правильности переноса слов).

Познавательные:

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
* кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
* осуществлять разносторонний анализ объекта (звук, слог, слово, предложение);
* сравнивать слова с близким и противоположным значением;
* обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки).

Коммуникативные:

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Предметные результаты

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
* овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
* овладение основами грамотного письма;
* овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
* формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико­орфографических умений для решения практических задач

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, знака ударения.

Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий; согласный звонкий-глухой. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звука и буквы. Буквы гласных (и, е, ё, ю, я) как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Использование алфавита при работе со словарями.

Лексика. Представление об однозначных и многозначных словах. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Орфография и пунктуация. Применение правил правописания:

 буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу;

 буквосочетания чк, чн;

 перенос слов;

 прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

 разделительные ъ и ь;

 раздельное написание предлогов с другими словами;

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи.

 Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Кол-во ч. | Название темы, урок | Примечание |
| Повторение изученного в 1 классе ( 60 часов ) |
| 1 |  | 1 | Слова в предложениях. |  |
| 2 |  | 1 | Составление предложений посюжетным картинкам, по словам. |  |
| 3 |  | 1 | Составление предложений спредлогами. |  |
| 4 |  | 1 | Вставка пропущенных слов в предложение. |  |
| 5 |  | 1 | Списывание слов и предложений спечатного текста.  |  |
| 6 |  | 1 | Письмо под диктовку слов. |  |
| 7 |  | 1 | Деление слов на слоги. Ударный слог. |  |
| 8 |  | 1 | Звуко - буквенный анализ слов.  |  |
| 9 |  | 1 | Звуко - буквенный анализ слов. Повторение.  |  |
| 10 |  | 1 | Написание буквосочетаний *ча,**чу* |  |
| 11 |  | 1 | Написание буквосочетаний *жи, ши.* |  |
| 12 |  | 1 | Написание буквосочетаний *ща, щу* |  |
| 13 |  | 1 | Списывание слогов и слов с печатного текста. |  |
| 14 |  | 1 | Письмо под диктовку слов с простой слоговойструктурой. |  |
| 15 |  | 1 | Слова со смягчающим *ь* и разделительным *ъ*. |  |
| 16 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 17 |  | 1 | Оформление предложений  |  |
| 18 |  | 1 | Оформление предложений в тексте |  |
| 19 |  | 1 | Составление подписей к серии сюжетных картинок |  |
| 20 |  | 1 | Списывание слогов и слов с печатного текста. |  |
| 21 |  | 1 | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?». Предмет и их названия |  |
| 22 |  | 1 | Различение и подбор слов по вопросам*Кто? Что?*  на заданную тему. |  |
| 23 |  | 1 | Выделение слов – названий предметов в предложениях. |  |
| 24 |  | 1 | Составление словосочетаний ипредложений со словами по заданной теме. |  |
| 25 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 26 |  | 1 | Списывание с печатного текста. |  |
| 27 |  | 1 | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». Действие и их названия. |  |
| 28 |  | 1 | Различение слов по вопросам *Что**делает? Что делал? (Что сделал?) Что будет делать? (Что сделает?).* |  |
| 29 |  | 1 | Выделение слов в предложениях. |  |
| 30 |  | 1 | Подбор близких по значению слов, обозначающих действие. Согласование слов по вопросам. |  |
| 31 |  | 1 | Письмо под диктовку предложений. |  |
| 32 |  | 1 | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» Признак предмета.  |  |
| 33 |  | 1 | Подбор слов, обозначающих признакипредмета. Выделение слов в предложении. |  |
| 34 |  | 1 | Согласование слов по вопросам с опорой на иллюстрацию  |  |
| 35 |  | 1 | Списывание предложений с печатного текста. |  |
| 36 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 37 |  | 1 | Слова – помощники. Предлоги  |  |
| 38 |  | 1 | Нахождение предлогов в предложениях. Раздельное написание предлогов со словами(опора на схему). |  |
| 39 |  | 1 | Практическое закрепление использованияпредлогов при составлении предложений.  |  |
| 40 |  | 1 | Списывание с печатного текстасловосочетаний с предлогами. |  |
| 41 |  | 1 | Составление предложений с предлогами по сюжетным картинкам  |  |
| 42 |  | 1 | Закрепление пройденного материала. |  |
| 43 |  | 1 | Письмо под диктовку предложений с предлогами. |  |
| 44 |  | 1 | Безударные, ударные гласные |  |
| 45 |  | 1 | Безударные, ударные гласные. Проверочныеслова |  |
| 46 |  | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки |  |
| 47 |  | 1 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. |  |
| 48 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 49 |  | 1 | Правописание *жи-ши.* Закрепление.  |  |
| 50 |  | 1 | Правописание *ча-ща, чу-щу.* Закрепление. |  |
| 51 |  | 1 | Правописание *чу-щу.* Закрепление. |  |
| 52 |  | 1 | Правописание *чк-чн, щн.* Закрепление. |  |
| 53 |  | 1 | Заглавная буква в именах собственных. |  |
| 54 |  | 1 | Заглавная буква в именах собственных. Закрепление  |  |
| 55 |  | 1 | Словарный диктант |  |
| 56 |  | 1 | Основа предложения |  |
| 57 |  | 1 | Основа предложения. Закрепление  |  |
| 58 |  | 1 |  Списывание с печатного текста |  |
| 59 |  | 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. |  |
| 60 |  | 1 | Виды речи (общее представление) |  |
|  Текст, предложение. Диалог. Слова, обозначающие предметы, действия, признаки.Речевая практика. ( 10 часов) |
| 61 |  | 1 | Тексты и предложение |  |
| 62 |  | 1 | Наблюдение над значением предложений различных по цели высказывания и интонации.  |  |
| 63 |  | 1 | Знаки препинания в конце предложений |  |
| 64 |  | 1 | Диалог. |  |
| 65 |  | 1 | Роль слов в речи. |  |
| 66 |  | 1 | Слова – названия предметов, признаков, действий. |  |
| 67 |  | 1 | «Вежливые» слова. |  |
| 68 |  | 1 | Однозначные и многозначные слова. |  |
| 69 |  | 1 | Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. |  |
| 70 |  | 1 | Близкие и противоположные по значению слова |  |
| Слово и слог. Ударение. Звуки и буквы. Алфавит. Речевая практика.(40 часов) |
| 71 |  | 1 | Слог как минимальная произносительная единица. |  |
| 72 |  | 1 | Деление слов на слоги. |  |
| 73 |  | 1 | Проверочная работа |  |
| 74 |  | 1 | Перенос слов. |  |
| 75 |  | 1 | Перенос слов. Закрепление  |  |
| 76 |  | 1 | Ударение. |  |
| 77 |  | 1 | Знакомство с правилом постановки ударения в односложных словах и в словах сбуквой *ё.* |  |
| 78 |  | 1 | Ударные и безударные слоги. |  |
| 79 |  | 1 | Звуки и буквы. |  |
| 80 |  | 1 | Звуки и буквы. Закрепление |  |
| 81 |  | 1 | Русский алфавит, или Азбука. |  |
| 82 |  | 1 | Русский алфавит, или Азбука. Закрепление  |  |
| 83 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 84 |  | 1 | Гласные звуки и буквы. |  |
| 85 |  | 1 | Буквы *Е, Ё, Ю, Я* и их функции в словах. |  |
| 86 |  | 1 | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой *Э.* |  |
| 87 |  | 1 | Обозначение ударного гласного на письме. |  |
| 88 |  | 1 | Особенности проверяемых и проверочных слов. |  |
| 89 |  | 1 | Практическое закрепление подборка поверочных слов в предложениях.  |  |
| 90 |  | 1 |  Гласные в ударных и безударных слогах.  |  |
| 91 |  | 1 | Гласные в ударных и безударных слогах. Закрепление. |  |
| 92 |  | 1 | Написание слов с непроверяемой буквой. |  |
| 93 |  | 1 | Согласные звуки и буквы. |  |
| 94 |  | 1 | Слова с удвоенными согласными. |  |
| 95 |  | 1 | Слова с буквами *И* и *Й*. |  |
| 96 |  | 1 | Твердые и мягкие согласные звуки. |  |
| 97 |  | 1 | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков |  |
| 98 |  | 1 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки  |  |
| 99 |  | 1 | Мягкий знак как показатель согласных звуков |  |
| 100 |  | 1 |  Перенос слов с мягким знаком. |  |
| 101 |  | 1 | Текст с нарушенным порядком предложений. |  |
| 102 |  | 1 | Списывание с печатного текста. |  |
| 103 |  | 1 | Глухие и звонкие согласные звуки. |  |
| 104 |  | 1 | Парные глухие и звонкие согласные звуки. |  |
| 105 |  | 1 | Парные согласные на конце слов. |  |
| 106 |  | 1 | Правописание парных согласных звуков на конце слов. |  |
| 107 |  | 1 | Правописание парных согласных звуков на конце слов. Закрепление |  |
| 108 |  | 1 | Закрепление написания строчныхи заглавных букв и их соединенийв слогах и словах. |  |
| 109 |  | 1 | Шипящие согласные звуки.  |  |
| 110 |  | 1 | Проект «Скороговорки». |  |
| Звуки и буквы. Правописание буквосочетаний чк, чн, ча, ща, чу, щу, жи, ши(22 часа) |
| 111 |  | 1 | Буквосочетания *ЧК, ЧН* |  |
| 112 |  | 1 | Закрепление правила написания в упражнениях с комментированием. |  |
| 113 |  | 1 | Буквосочетания *ЧК, ЧН*  |  |
| 114 |  | 1 | Буквосочетания *ЖИ-ШИ* |  |
| 115 |  | 1 | Промежуточная аттестация  |  |
| 116 |  | 1 | Закрепление правила написания в упражнениях с комментированием. |  |
| 117 |  | 1 | Буквосочетания *ЧУ-ЩУ* |  |
| 118 |  | 1 | Закрепление правила написания в упражнениях с комментированием. |  |
| 119 |  | 1 | Буквосочетания *ЧА-ЩА* |  |
| 120 |  | 1 |  Гласные после шипящих в сочетаниях *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.* |  |
| 121 |  | 1 | Образование формы множественного числасуществительных с шипящими согласными на конце. |  |
| 122 |  | 1 | Заглавная буква в словах. |  |
| 123 |  | 1 | Практическое закрепление выделение заглавной буквы в упражнениях |  |
| 124 |  | 1 | Контрольное списывание |  |
| 125 |  | 1 | Составление подписей к серии сюжетных картинок. |  |
| 126 |  | 1 | Контрольный диктант |  |
| 127 |  | 1 | Работа над ошибками |  |
| 128 |  | 1 | Отработка навыка разборчивого и аккуратного письма. |  |
| 129 |  | 1 | Звуко - буквенный анализ слов |  |
| 130 |  | 1 | Проект «Сказочная страничка» |  |
| 131 |  | 1 | Итоговое повторение. Кроссворд.  |  |
| 132 |  | 1 | Итоговое повторение. По страницам учебника. |  |