**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Горячий Ключ "Основная общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Кириченко Александра Поликарповича"**

**ООШ №7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель ШМО учителей начальных классов МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А. Дутова  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.И. Кошелева  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  решением педагогического совета МБОУ МО ГК ООШ №7 им. А.П. Кириченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В. Лоскутов  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для дополнительного 1 класса начального общего образования

**Срок реализации 1 год**

Составитель: учитель начальных классов

В.М. Супрун

**п. Приреченский** **2024 г.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

* принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии

социально значимых мотивов учебной деятельности;

* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты**

Регулятивные:

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Познавательные:

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного

произведения).

Коммуникативные:

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений

о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным

предметам;

* осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием

некоторых средств устной выразительности речи;

* понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
* формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов,

участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов;

* формирование потребности в систематическом чтении;
* выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание

собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей

речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному

художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей

осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя

(доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка,

иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку

зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX—

ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и

литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического

развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и

стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные

произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Кол-во ч. | Название темы, урока | Примечание | |
| **Жили - были буквы. (32 часа)** | | | | | |
|  |  | 1 | Книга. Виды книг. Элементы книги. | |  |
|  |  | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система обозначений. | |  |
|  |  | 1 | В.Данько "Загадочные буквы" | |  |
|  |  | 1 | В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Урок –игра «Буквы, слова, предложение» | |  |
|  |  | 1 | И.Токмакова . Знакомство с автором и ее произведениями. | |  |
|  |  |  | И.Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Чтение, рассуждения | |  |
|  |  | 1 | И.Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Характер героя произведения. | |  |
|  |  | 1 | Саша Чёрный. Знакомство с автором и ее произведениями. | |  |
|  |  | 1 | С. Черный «Живая азбука» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  |  | Творческий проект «Живая буква» | |  |
|  |  | 1 | Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет". Рассуждение. Знакомство. | |  |
|  |  | 1 | Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Г.Сапгир. Знакомство с автором и ее произведениями. | |  |
|  |  |  | Г.Сапгир "Про медведя". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | М.Бородицкая . Знакомство с автором и ее произведениями. | |  |
|  |  | 1 | М.Бородицкая "Разговор с пчелой" Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Находитьв стихах слова с созвучным окончанием. Анализ содержания. | |  |
|  |  |  | И.Гамазкова Знакомство с автором и ее произведениями. | |  |
|  |  | 1 | И.Гамазкова "Кто кричит?". Работа над содержанием | |  |
|  |  | 1 | И.Гамазкова "Кто кричит?" Чтение наизусть. | |  |
|  |  | 1 | И Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука". | |  |
|  |  |  | С. Маршак знакомство с творчеством писателя. | |  |
|  |  | 1 | С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Творческий проект «Азбука цветов» | |  |
|  |  | 1 | Из старинных книг. Знакомство. | |  |
|  |  |  | Из старинных книг. Рассуждения. | |  |
|  |  | 1 | Разноцветные страницы. " Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения. Вопросы №1-5 | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения. Вопросы №6-9 | |  |
|  |  |  | Создаем город букв. Буквы - герои сказок. Обсуждение. | |  |
|  |  | 1 | Создаем город букв. Буквы - герои сказок. Творческая работа. | |  |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 29 часов)** | | | | | |
|  |  | 1 | Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с новым разделом. | |  |
|  |  | 1 | Работа с иллюстрациями к разделу «Сказки, загадки, небылицы.» | |  |
|  |  | 1 | Вспомнить русские народные сказки. Сказку «Теремок» | |  |
|  |  | 1 | Е.Чарушин "Теремок". Знакомство с произведением | |  |
|  |  | 1 | Е.Чарушин "Теремок" Характеристика героев. | |  |
|  |  | 1 | Е.Чарушин "Теремок" пересказ сказки по иллюстрациям. | |  |
|  |  | 1 | Русская народная сказка "Рукавичка". Знакомство | |  |
|  |  | 1 | Русская народная сказка "Рукавичка". Работа над вопросами. Пересказ | |  |
|  |  | 1 | Русская народная сказка "Рукавичка".Характеристика героев сказки | |  |
|  |  | 1 | Загадки. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Создание книжки – малютки «Загадки» | |  |
|  |  | 1 | Песенки. Знакомство с малыми фольклорными формами. | |  |
|  |  | 1 | Заучивание песенки | |  |
|  |  | 1 | Русские народные потешки. Знакомство с малыми фольклорными формами. | |  |
|  |  | 1 | Потешки. Чтение, работа по вопросам. | |  |
|  |  | 1 | Небылицы. Знакомство с малыми фольклорными формами. | |  |
|  |  | 1 | Небылицы. Чтение, работа по вопросам. | |  |
|  |  | 1 | Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Не может быть», «Король Пипин» | |  |
|  |  | 1 | Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Я видел озеро в огне», «Мой сыночек молодец» | |  |
|  |  | 1 | Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Дом, который построил Джек» | |  |
|  |  | 1 | Сказки А.С.Пушкина. Знакомство с писателем и его творчеством | |  |
|  |  | 1 | А.С.Пушкина. «Сказка о цере Салтане…» (отрывки) | |  |
|  |  | 1 | . Сказка "Петух и собака". Знакомство | |  |
|  |  | 1 | Сказка "Петух и собака". Работа с текстом. | |  |
|  |  | 1 | Сказка "Петух и собака". Пересказ. | |  |
|  |  | 1 | Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль» | |  |
|  |  | 1 | К. Ушинский «Жалобы зайки» | |  |
|  |  | 1 | Разноцветные страницы. | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения. | |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (11 часов)** | | | | | |
|  |  | 1 | Знакомство с новым разделом Апрель, апрель. Звенит капель! | |  |
|  |  | 1 | А,Майков "Ласточка примчалась…", А.Плещеев «Травка зеленеет..». Знакомство с творчеством русских писателей. | |  |
|  |  | 1 | Т. Белозёров "Подснежник". С.Маршак "Апрель". А,Майков «Весна».Чтение и анализ произведений. | |  |
|  |  | 1 | И Токмакова "Ручей" | |  |
|  |  | 1 | Как придумать загадку? | |  |
|  |  | 1 | Когда это бывает? | |  |
|  |  | 1 | Проект «Составляем азбуку загадок» | |  |
|  |  | 1 | Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений. | |  |
|  |  | 1 | Из старинных книг | |  |
|  |  | 1 | Разноцветные страницы. | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения. | |  |
| **И в шутку, и всерьез. ( 24 часа )** | | | | | |
|  |  | 1 | «И в шутку и всерьёз..» знакомство с новым разделом | |  |
|  |  | 1 | И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Знакомство. | |  |
|  |  | 1 | И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Работа по вопросам. | |  |
|  |  | 1 | И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | |  |
|  |  | 1 | Я Тайц "Волк". | |  |
|  |  | 1 | Г. Кружков "Ррры!" | |  |
|  |  | 1 | Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Знакомство с произведением | |  |
|  |  | 1 | Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Характеристика героев | |  |
|  |  | 1 | Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Чтение по ролям. | |  |
|  |  | 1 | К.Чуковский "Федотка". | |  |
|  |  | 1 | О.Дриз "Привет". | |  |
|  |  | 1 | О.Григорьев "Стук". И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучка". | |  |
|  |  | 1 | И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". | |  |
|  |  | 1 | К. Чуковский. Знакомство с творчеством писателя. | |  |
|  |  | 1 | К. Чуковский "Телефон". Чтение произведения | |  |
|  |  | 1 | К. Чуковский "Телефон". Герои произведения | |  |
|  |  | 1 | К. Чуковский "Телефон". Чтение по ролям | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Помощник". Знакомство с рассказом. | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Помощник". Герои рассказа | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Помощник". Чтение по ролям | |  |
|  |  | 1 | Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока» | |  |
|  |  | 1 | Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Туго тому, кто добра не делает никому» | |  |
|  |  | 1 | Разноцветные страницы. | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения | |  |
| **Я и мои друзья. ( 20 часов)** | | | | | |
|  |  | 1 | Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Выставка книг.. | |  |
|  |  | 1 | Ю.Ермолаев "Лучший друг". Знакомство с рассказом | |  |
|  |  | 1 | Ю.Ермолаев "Лучший друг". Пересказ по плану рассказа. | |  |
|  |  | 1 | Е.Благинина "Подарок". | |  |
|  |  | 1 | В.Орлов "Кто первый?". | |  |
|  |  | 1 | С.Михалков "Бараны". | |  |
|  |  | 1 | С. Михалков «Бараны». Восстановление последовательности событий. | |  |
|  |  | 1 | Р.Сеф "Совет". | |  |
|  |  | 1 | В.Берестов "В магазине игрушек". | |  |
|  |  | 1 | И. Пивоварова "Вежливый ослик". | |  |
|  |  | 1 | Я.Аким "Моя родня". | |  |
|  |  | 1 | Альбом «Наш класс - дружная семья» | |  |
|  |  | 1 | С.Маршак "Хороший день" . Знакомство. Выразительное чтение. | |  |
|  |  | 1 | С.Маршак "Хороший день" Составление плана. | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Чтение по ролям | |  |
|  |  | 1 | Ю. Энтин «Про дружбу» | |  |
|  |  | 1 | Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка". | |  |
| 1. Ю |  | 1 | Разноцветные страницы. | |  |
|  |  | 1 | Промежуточная аттестация. | |  |
| **О братьях наших меньших. (16 часов)** | | | | | |
|  |  | 1 | О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. | |  |
|  |  | 1 | С.Михалков "Трезор". Знакомство с произведением | |  |
|  |  | 1 | Мой домашний питомец. Составление рассказа по плану | |  |
|  |  | 1 | Р.Сеф "Кто любит собак…". | |  |
|  |  | 1 | В.Осеева "Плохо". Знакомство с рассказом | |  |
|  |  | 1 | В.Осеева "Плохо". Пересказ по иллюсрации. | |  |
|  |  | 1 | И. Токмакова "Купите собаку". | |  |
|  |  | 1 | Какие бывают собаки? Работа с текстом | |  |
|  |  | 1 | М.Пляцковский "Цап Царапыч". Г.Сапгир "Кошка". | |  |
|  |  | 1 | Какие бывают кошки? Работа с текстом | |  |
|  |  | 1 | В. Берестов «Лягушата» | |  |
|  |  | 1 | В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков "Важный совет» | |  |
|  |  | 1 | Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж» | |  |
|  |  | 1 | С. Аксаков «Гнездо» | |  |
|  |  | 1 | Разноцветные страницы. | |  |
|  |  | 1 | Проверим и оценим свои достижения. | |  |